

Inhaltsverzeichnis BAND I

Vorworte, Inhaltsverzeichnis **Seite**

Titel	0-6
Inhaltsverzeichnis	7
Die Autoren	8
Vorwort Hartmut Seidich	10-11
Vorwort Bill Bird	12
Anmerkungen	13

3 Grundmodell **Seite**

3.00 Grundmodell	164-166
3.01 Grundmodell - Umsetzung Halbschuh	167-172
3.02 Grundmodell - Umsetzung Stiefel	173-181
3.03 Zugaben & Abnahmen	182-185
3.04 Verteilen der Beinumfangmaße	186-189
3.05 Besonderheiten in der OST	190-191
3.06 Testschäfte	192-195

1 Einführung **Seite**

1.00 Der Schäftemacher - Historie	14-20
1.01 Rechtsgrundlagen	21-24
1.02 Urheberrecht	25-29
1.03 Einrichten des Arbeitsplatzes	30-32
1.04 Beleuchtung	33-36
1.05 Luftfeuchtigkeit	37-38
1.06 Gefahrenquellen	39-43

4 Schaftschnitte **Seite**

4.00 Schaftechnitte	196-201
4.01 Stiefel	202-207
4.02 Oxford	208-210
4.03 Derby	211-214
4.04 Weitöffner	215-216
4.05 U-Schnitt	217-220
4.06 Sneaker	221-222
4.07 Monk/Monkstrap	223-228
4.08 Loafer & Slipper	229-232

2 Grundlagen des Modellierens **Seite**

2.00 Modellbesprechung	44-48
2.01 Dresscode	49-52
2.02 Bleistifte, Anspitzer, Radiergummi, Papier	53-60
2.03 Schuhmacherbandmaß	61-62
2.04 Kopierädchen	63
2.05 Zirkel - Goldener Zirkel - Stichmaße	64-69
2.06 Messer & Schneidunterlagen	70-71
2.07 Modellwinkel & Schablonen	72-74
2.08 Der Goldene Schnitt	75-86
2.09 Zehenvorschubraum	87-89
2.10 Einführung in das Modellieren	90-94
2.11 Digitales Modellieren	95
2.12 Bezeichnungen von Messpunkten	96-98
2.13 Winkelsystem	99-128
2.14 Vorbereiten der Leisten	129-132
2.15 Festlegen der Messpunkte	133-141
2.16 Leistenkopierverfahren	142-159
2.17 Semmlin-Böhlz-Methode	160-163

5 Design- & Detailmodelle **Seite**

5.00 Design	233-245
5.01 Brutto- & Nettomodelle	246-248
5.02 Derbyriegel (Derbyecke - Derbypunkt)	249-254
5.03 Laschen	255-264
5.04 Bruchlinien	265-267
5.05 Polstereinsätze und Polsteraufsätze	268
5.06 Spiegel/Teich	269-272
5.07 Zehenkappen	273
5.08 Fersenkappen	274-277
5.09 Verschlüsse	278-283
5.10 Futtermodelle	284-289

6 Sonstiges **Seite**

6.01 Stichwortverzeichnis	290-291
6.02 Verzeichnisse	292-299
6.03 Danksagung	300-301